No âmbito das comemorações dos 500 anos do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende, o Museu Nacional da Música acolhe “Coraçam Coraçam”, uma peça de teatro para maiores de 6 anos. Organização: MNM / Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - 3,00.

SINOPSE

Xanto, Dona Guiomar, Brás da Costa e Dona Mecia são um grupo de atores / saltimbancos que se propõem fazer um espetáculo, sendo assim muito ténue a fronteira entre realidade e ficção, entre o expectável e o acidente. Amores, desamores, música, festa, bebida - entre outras encrencas que dão tanto cuidado ao nosso coração (coraçam) - são os ingredientes deste espetáculo para toda a família. Através do trabalho em torno da Comédia dell'Arte, Xanto, Guiomar, Brás e Mecia riem, brigam, correm, fogem, cantam, dançam, bebem, fazendo a festa que partilham com o público.

V CENTENÁRIO DO CANCIONEIRO GERAL DE GARCIA DE RESENDE

Publicado em 1516, comemora-se em 2016 o V centenário do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende. A este propósito, o município de Évora, no contexto do projecto Performance, Património e Comunidade - coordenado pelas professoras Ana Tamen e Isabel Bezelga da Universidade de Évora -, lançou o desafio de convidar um grupo de profissionais - ex-alunos do curso de Teatro da Universidade de Évora - para conceber um espetáculo teatral a partir de trovas compiladas por Garcia de Resende.

A ideia seria a de revitalizar este património linguístico, num ano de efemérides, em que Évora celebra 30 anos desde que foi declarada Património Mundial da UNESCO.

Os textos selecionados para integrar este “CORAÇAM CORAÇAM” têm a autoria de Garcia de Resende, Duarte de Brito, Diogo Fogaça, Fernam da Silveira, Rui Moniz, D. Joam Afonso d’Aveiro, D. Joam de Meneses, Brás da Costa, Jorge d’Aguiar, Joam Rodriguez de Lucena e Gregorio Afonso, criado do Bispo de Évora.

Datados dos séculos XV e XVI, estes textos são trazidos para o século XXI, inspirados pelo universo da Commedia dell’arte que, sendo contemporânea das obras recolhidas, foi um veículo justo para, este conjunto de artistas emergentes e músicos conceituados, lhes dar voz, corpo e música, trazendo-os para os dias de hoje, mantendo a distância histórica.

FICHA TÉCNICA

Direção e Criação: Pedro Filipe Mendes
Interpretação: Hâmbar de Sousa, Patrícia Rocha, Paulo Roque e Sofia Martelo
Música: JOGRALESCA – Joaquim António Silva e Orlando Trindade
Máscaras: Pedro Filipe Mendes
Texto: Excertos do Cancioneiro Geral de Garcia de Resende
Coordenação de projeto: Ana Tamen
Organização e Parceria: Câmara Municipal de Évora e Universidade de Évora
Apoio: Cendrev
Agradecimentos: Prof.ª Cristina Ribeiro (FLUL), Pedro Zambujo, Carmen Almeida, Prof. Hélio Alves, Tiago Salgueiro.

http://www.museudamusica.imc-ip.pt - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados