

Em contagem decrescente para o EnIM 2023!



Este ano co-organizado pelo Museu Nacional da Música e pela Sociedade Portuguesa de Investigação em Música, o Encontro de Investigação em Música vai na sua 12.^a edição e começará dentro de poucos dias!

O evento, com o apoio da Câmara Municipal de Mafra, realiza-se no Real Edifício de Mafra (Palácio, Torreão Sul) entre os dias 28 de Setembro e 1 de Outubro, Dia Mundial da Música.

Cerca de uma centena de investigadores participarão no encontro, apresentando ao longo de quatro dias os resultados de inúmeros projetos em curso em várias universidades e centros de investigação do país.

Na programação destacam-se as palestras de Judith Dehail e de Rosário Pestana, as duas oradoras principais convidadas desta edição, respectivamente nos dias 29 e 30, ambas às 16h10.

Judith Dehail é docente universitária na Universidade de Aix-Marseille desde 2018. Tem um Mestrado em Musicologia da Universidade da Califórnia, Berkeley e outro em Museologia da Escola Normal Superior de Lyon. Concluiu o doutoramento na Universidade de Paris — Sorbonne em 2017, com uma tese intitulada «Os Museus de Música Avaliados Pelos Seus Visitantes. Análise Crítica das Normas dos Museus e da Relação com o Conhecimento», elaborada com base em trabalhos de campo no Museu da Música de Paris e no Museu Grassi de Instrumentos Musicais em Leipzig.

Rosário Pestana é Professora Auxiliar na Universidade de Aveiro, e doutorada em Etnomusicologia pela Universidade NOVA. Tem desenvolvido trabalho de investigação sobre processos de documentação e arquivo de música, folclorização, música e migração, música de expressão local e associativismo musical.

Destacam-se também dois concertos: no dia 28, às 18h, será possível assistir a um recital do pianista guatemalteco Roberto Chamalé, que apresentará repertório diversificado, desde o clássico Joseph Haydn até aos modernos Joaquín Turina e Dmitri Chostakovich.

No dia 30, às 18h, o evento acolhe um concerto do Coro de Câmara de Lisboa, sob o tema "A Música Coral e a Natureza", sob a direcção de Teresita Gutierrez Marques.

Um dos momentos altos da programação será seguramente a apresentação pública do projecto do novo Museu Nacional da Música, que pela primeira vez incidirá com maior detalhe sobre a museografia agora em preparação, numa altura em que as obras para a instalação do museu já começaram. Esta apresentação, feita pelo Diretor do Museu, o musicólogo Edward Ayres de Abreu, decorrerá no dia 29, às 18h.

A programação completa está disponível [AQUI](#), e o livro de resumos pode ser consultado [AQUI](#).

(Errata: o programa foi atualizado, [consulte aqui](#) .)

O evento é de entrada livre e aberto a todos os públicos interessados.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados