



O Museu Nacional da Música (MNM), a funcionar desde 1994 na estação de Metro do Alto dos Moinhos, em Lisboa, **encerra ao público a partir do próximo dia 2 de outubro, iniciando-se o processo de mudança para a ala norte do Palácio Nacional de Mafra**

O novo espaço, com previsão de abertura no último trimestre de 2024, permitirá duplicar o número de peças em exposição, de 250 para 500, acolhendo um acervo de mais de 1300 instrumentos musicais do século XVI ao XXI, a par de espólios de partituras, fonogramas, iconografia e documentação variada.

Prevêem-se momentos de reabertura pontual do Museu para acolher, sempre sob marcação, escolas e outros grupos em visitas orientadas, dando assim oportunidade ao público de

acompanhar este complexo processo de mudança. Para assinalar o encerramento das instalações do Metro do Alto dos Moinhos, o MNM desenvolveu um programa especial, com entrada livre, a realizar no Dia Mundial da Música, a 1 de outubro, constituído por dois concertos de jovens intérpretes da nova geração com reconhecida carreira internacional, por forma a celebrar a música portuguesa.

11H

Concerto da pianista Marta Menezes, que interpretará música de Óscar da Silva, Artur Santos e António Fragoso;

15H

Concerto da flautista Adriana Ferreira e da pianista Isolda Crespi Rubio, que interpretarão música de Eurico Carrapatoso, Camargo Guarnieri, José Vianna da Motta e Alberto Ginastera.

Ainda no âmbito do Dia Mundial da Música, de amanhã, dia 28 de setembro, a 1 de outubro, o MNM e a Sociedade Portuguesa de Investigação em Música organizam a 12.<sup>a</sup> edição do Encontro de Investigação em Música no Real Edifício de Mafra (Palácio, Torreão Sul, ver programa), com o apoio da Câmara Municipal de Mafra. Incluídos no programa estão dois recitais de entrada livre:

28 de setembro, 18H

Roberto Chamalé

30 de setembro, 18H

Coro de Câmara de Lisboa

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados