



Caixa de Pandora é um projecto musical conduzido por Rui Filipe (piano), Cindy Gonçalves (violino) e Sandra Martins (violoncelo) que apresenta no Museu da Música o seu álbum de estreia "Teias de Seda". Entrada 5,00.

Caixa de Pandora orbita entre os ambientes de paisagens cinéfilas e a escultura sonora de estética contemporânea, criando uma esfera de ficção auditiva onde se misturam o clássico e a world music com um repertório próprio de música original.

Os membros que integram este trio possuem uma sólida relação musical de 10 anos. A afinidade dos três elementos do grupo justifica-se por uma vasta experiência de projectos conjuntos, como RosaNegra (prémio Carlos Paredes) e música para teatro e bailado.

Caixa de Pandora apresentou-se publicamente em 2013, com diversas atuações em Portugal e no estrangeiro, mas é em 2014 que definitivamente se afirma com o lançamento do seu

primeiro CD, "Teias de Seda".

RUI FILIPE REIS é um pianista, multi-instrumentista, compositor e produtor musical. Começou a estudar música no Instituto Gregoriano e aos 20 anos tornou-se músico profissional.

Realizou um vasto trabalho de composição e direção desde a 2.<sup>a</sup> metade da década dos anos 90, altura em que colaborou com Dulce Pontes - participação em 4 CDs e espectáculos ao vivo - mas é a partir de 2006 que lhe é conferida uma nova etapa artística com os projetos Xaile e RosaNegra, este último laureado com o prémio Carlos Paredes. Outras colaborações tiveram lugar no seu percurso - Paulo Gonzo, Maria João, entre muitos outros - assim como em programas de TV, música para bailado e peças de teatro.

O seu trabalho de composição é cada vez mais premente, e Teias de Seda é prova disso mesmo ao apresentar 16 temas, todos eles originais da sua autoria. Caixa de Pandora revela o lado mais emocional do autor que se deixa levar livre e criativamente para conduzir o seu público a estados de contemplação oníricos versus momentos de pura catarse.

CINDY GONÇALVES, violinista, nasceu em França, filha de pais portugueses. Aos 7 anos iniciou estudos musicais ainda em Tourcoing, sua terra natal. Mais tarde, e já em Portugal, ganha o concurso “Juventude Musical”, o que lhe permite continuar e terminar os seus estudos musicais na Academia Metropolitana de Lisboa e, ao mesmo tempo, frequentar um curso de Formação Teatral na Universidade Lusíada.

Violonista e performer de rara sensibilidade e curiosidade, Cindy tem diversificado as suas atividades, entre as quais se destacam projetos ligados à dança, ao teatro e teatro de marionetas.

Foi membro integrante de RosaNegra, um projeto musical que cruza o fado e as origens mediterrânicas sefarditas, mas é em Caixa de Pandora que se sente em casa, lugar onde expõe a sua ousadia e que acolhe a sua arte.

SANDRA MARTINS é violoncelista e clarinetista. Começou a estudar clarinete aos 5 anos e violoncelo aos 7, na Academia Luísa Todi, tendo mais tarde prosseguido os seus estudos na Escola Superior de Música do Porto.

Muito cedo a música tornou-se o seu modo de vida, e as suas intervenções como violoncelista. têm sido muitas e variadas com diversos artistas, entre os quais Rodrigo Leão, Júlio Pereira, entre outros.

Integrou também o projeto RosaNegra, espaço musical onde o trinado do fado e a ornamentação moçárabe revelaram-se-lhe desafiantes.

Sempre ligada a projetos de linguagem folk tradicional, danças europeias de abrangência world music, Sandra, depois de muitas viagens, tem na Caixa de Pandora um lugar que é seu, um papel único e original feito à medida do seu talento e capacidade artística.

+INFO:

- [www.caixadepandora.com.pt](http://www.caixadepandora.com.pt)

- <http://youtu.be/n5Zs8r0Wy7w>

- <https://www.facebook.com/pages/Caixa-de-Pandora/641109972572878?fref=ts>

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados