



Amélia Iliescu (piano) e José Corvelo (barítono) são os protagonistas do recital de junho do ciclo «À tarde no Museu». Organização: Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

JOSÉ CORVELO - Natural da Ilha das Flores – Açores, é licenciado pela Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo onde integrou a classe do Professor José de Oliveira Lopes. Foi-lhe atribuído o prémio Eng. António de Almeida pela Fundação com o mesmo nome, que distingue os melhores alunos finalistas das Universidades Portuenses. Mestre pela Universidade de Aveiro. Participou em “masterclasses” com Oliveira Lopes, Fernanda Correia, Rudolf Knoll, Lamara Chkónia, Liliana Bizineche, Enza Ferrari, Jorge Vaz de Carvalho, Francisco Lázaro, Ambra Vespasiani, Ettore Nova e Daniel Muñoz. Foi solista nas principais obras coral-sinfónicas e em inúmeras óperas tendo interpretado vários papéis principais como: Figaro e Conde (Le Nozze di Figaro) Leporello (Don Giovanni), Escamillo (Carmen) e D.Bartolo (Il barbiere di Siviglia), Alfio (Cavalleria Rusticana), Tonio (Pagliacci), Sharpless (Madama Butterfly), Dulcamara (L’Elisir d’amore), Smirnov (The Bear) entre muitos outros. Tem participado em diversas estreias mundiais de várias óperas, nomeadamente “A Floresta” de E. Carrapatoso, numa co-produção Teatro Nacional de São Carlos/Teatro São Luiz e “Banksters” de Nuno Corte-Real, numa produção do TNSC. Gravou em DVD, para a Casa da Música, com a Orquestra Nacional do Porto, a obra: “O lobo Diogo e o mosquito Valentim” de E. Carrapatoso. Recentemente participou, como actor/cantor, no filme de Michael Sturminger “The Casanova Variations”. Foi dirigido pelos maestros Osvaldo Ferreira, Paulo Martins, Ferreira Lobo, Rafael Montes Gómez, Jaroslav Mikus, Filipe Sá, Vítor Matos, Jan Wierzba, Paulo Silva, José Ricardo Freitas, Felipe Nabuco-Silvestre, A. Vidal, Sílvio Cortez, Ant^o Sérgio Ferreira, Manuel Ivo Cruz, Gunther Arglebe, Virgílio Caseiro, Rui Massena, António V. Lourenço, Christopher Bochmann, J. Reynolds, Leonardo de Barros, Félix Carrasco, Marco Belluzi,

Stephen Darlington, António Carrilho, César Viana, José Eduardo Gomes, Cesário Costa, Roberto Pérez, João Paulo Santos, Emílio de César, Esteve Nabona, Enrico Dovico, Gregor Bühl, Marko Letonja, Zsolt Hamar, Nicola Giusti, Martin André, Nikša Bareza, Roberto Manfredini, Lawrence Renes, Giovanni Andreoli, Reynald Giovaninetti, Johannes Willig e Marc Tardue, entre outros.

AMÉLIA ILIESCU - Nasceu na Roménia a 24 de Dezembro de 1984. Estudou piano na Escola de Artes "Marin Sorescu" de Craiova e continuou os estudos na Universidade Nacional de Música de Bucareste, onde concluiu a Licenciatura em Interpretação Musical – Especialização em Piano, na classe de piano da professora Dana Borsan. Durante os estudos na faculdade (2004-2008), formou-se também em outras disciplinas, entre as quais: Música de câmara, Acompanhamento, Formação Profissional em Pedagogia de ensino, Formas de Musica e de Composição, História da Musica, Psicologia, Sociologia, Administração. Em 2010, concluiu o Mestrado em Artes, Interpretação Musical – Especialização em Piano e Música de Camara, na mesma instituição.

Participou em vários masterclasses em Itália, Polónia, Bélgica, Roménia e obteve numerosos prémios em competições de piano nacionais e internacionais e o Grau de excelência. Teve recitais na Roménia, França, Polónia, Bélgica, Portugal. Como pianista, abordou repertório do estilo pré-clássico até ao repertório moderno e contemporâneo. Atualmente é professora de piano e acompanhadora no Conservatório do Vale do Sousa e na Academia de Música SFV de Vizela, desde 1 de Setembro de 2012. Tem escrito vários artigos e trabalhos em seminários científicos (a mais recente participação em Maio, 2014) e revistas de especialidade.

Comissariado pela cantora lírica Ana Paula Russo, a edição 2015/2016 do ciclo «À tarde no Museu» prolonga-se até Junho de 2016, contemplando um conjunto de concertos a realizar mensalmente na última quinta-feira de cada mês, pelas 19:00 h.

«À TARDE NO MUSEU»

- 29/10/2015 - Trio Tarantella
- 26/11/2015 - "A canção portuguesa" com Ana Madalena Moreira e Jorge Baptista da Silva
- 10/12/2015 (data excepcional) - Natal com os "Lisboa a cappella" dir. Pedro Ramos
- 28/01/2016 - "4 mãos para um piano" com João Lucena e Vale e José Bom de Sousa
- 29/02/2016 - "Carta branca a Filipe Tordo", recital de piano
- 31/03/2016 - Stabat Mater de Pergolesi com Ariana Russo, Rita Tavares e Sérgio Silva
- 28/04/2016 - "Romantismo a 4 mãos" Catarina Sousa / Nuno Soares
- 26/05/2016 - Entre Madeiras Trio - Miriam Cardoso (flauta), João Andrade Nunes (saxofone) e Filipe Branco (oboé)
- 30/06/2016 - "O Lied e a Canção" com José Corvelo e Amélia Iliescu

Reservas e mais informações: 21 771 09 90.

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados