



O Coro Ninfas do Lis é um grupo feminino de Leiria, que nasceu em 2003, sendo atualmente constituído por trinta e duas coralistas, dirigidas por Mário Nascimento e acompanhadas ao piano por Rui Daniel Silva. De passagem por Lisboa, estará no Museu Nacional da Música para um concerto com organização da Associação dos Amigos do Museu Nacional da Música. Bilhetes - Normal 5,00 / Sócio - 3,00.

Do repertório eclético do coro constam peças de música sacra e secular, erudita e popular, portuguesas e de diversas partes do mundo, percorrendo uma grande diversidade de períodos históricos, desde a música renascentista à música dos nossos dias.

Este grupo tem realizado inúmeros concertos por todo o País, tendo atuado em prestigiados locais, como o Castelo de Leiria, o Teatro José Lúcio da Silva (Leiria), a Casa da Música do Porto, o Palácio Nacional de Queluz, o Teatro Chabi Pinheiro (Nazaré), o Mosteiro de Alcobaça, o Fórum Municipal Luísa Todi (Setúbal) ou o Teatro Pax Julia (Beja), e tendo também participado em diversos eventos, dos quais se destacam o 10.º Festival Internacional de Música Amadora de Tomar (setembro de 2007), o International Youth Conference on Energetics 2011, no Castelo de Leiria (julho de 2011) e o projeto Dia Mundial da Voz - Casa que Canta, na Casa da Música do Porto (abril de 2016).

Em julho de 2012, participou na Competição Coral Internacional de Freamunde, tendo recebido o "1.º Prémio na categoria de música sacra para vozes iguais", o "Prémio de melhor interpretação de uma peça sacra de autor português" e o "Prémio do Público".

Em junho de 2013 lançou o seu 1.º CD. Em outubro de 2015 lançou o 2.º CD, com obras corais de José Belo Marques.

PROGRAMA

Chamateia

Música de Luís Alberto Bettencourt; letra de António Melo e Sousa; arranjo de Mário Nascimento

Ó bento airoso

Tradicional de Trás-os-Montes; arranjo de Mário Nascimento

Sinos de luz

Mário Nascimento (baseado na canção tradicional ucraniana "Shedrik")

Soli: Ana Lúcia Marques/Maria Nascimento

O vos omnes

Mário Nascimento

(Violino: Diane Rocha)

Come ye sons of art (Ode for Queen Mary's birthday)

Henry Purcell, 1659-1695

- Come, ye sons of art

- Strike the viol

- Sound the trumpet

Quemadmodum desiderat cervus

Mário Nascimento (sobre a harmonia da Sonatina BWV 106 de J.S.Bach)

Vira das desfiadas

Belo Marques, 1898-1987

Horas incertas

Belo Marques, 1898-1987

The Seal Lullaby

Música de Eric Whitacre; letra de Rudyard Kipling

Há música na cidade

Música de Mário Nascimento; letra de Paulo Kellerman

You raise me up

Música e letra de Brendan Graham e Rolf Lovland; arranjo de Roger Emerson

Coro das maçadeiras

Tradicional do Minho; arranjo de Mário Nascimento

Guantanamera

Música de José Fernández; letra de José Martí; arranjo de Mário Nascimento

<http://www.museudamusica.imc-ip.pt> - Museu da Musica 2009. Todos os Direitos Reservados